

A CACCIA DELL'ORSO...



...CON ARTE



Laboratorio Atelier Gruppo Grandi

Istituto comprensivo "B. Lorenzi" Fumane

Scuola dell'infanzia

"Torre incantata"

Anno scolastico 2018-2019

ETA'	Le bambine e i bambini di 5 anni suddivisi in due gruppi di 12/13 per gruppo	
INSEGNANTI	Martemucci Marisa, Martini Mariangela, Peranzoni Martina, Vianello Barbara	
TEMPI E SPAZI:	Da metà gennaio al 13 marzo 1 volta a settimana un gruppo il lunedì mattina e l'altro il mercoledì mattina. Atelier (laboratorio di attività grafico pittoriche)	
MATERIALI	Tempere, pennelli, spruzzini, cannuce, terra, carte colorate, cartoncini, materiale di recupero. Lettore cd/ usb con suoni relativi al racconto 'A caccia dell'orso'.	
MOTIVAZIONE	Le motivazioni che hanno spinto a scegliere di attuare un progetto sull'arte sono dovute al fatto che arte e creatività svolgono un ruolo fondamentale nell'ambito dell'evoluzione infantile. I bambini, infatti, sono naturalmente portati all'arte e alla creatività come espressione delle loro emozioni. Avvicinare i bambini al colore e di seguito all'arte in tutte le sue molteplici manifestazioni, significa aiutarli ad acquisire nuove modalità espressive e un importantissimo strumento per la conoscenza e la rappresentazione del mondo interiore di ciascuno.	
METODOLOGIA	Privilegiamo l'approccio ludico: i bambini giocano e pasticciano con il colore trovando un canale per mostrare la propria creatività utilizzando tecniche e materiali diversi. Diversifichiamo le attività al fine di stimolare la curiosità, l'interesse e la motivazione all'attenzione. Privilegiamo il lavoro in piccolo gruppo. Ci attiviamo nel progettare una didattica inclusiva che miri a valorizzare le diversità di ciascuno in particolare, con l'aiuto delle due insegnanti di sostegno, cerchiamo di proporre ai bambini esperienze che possano essere vissute anche dai due bambini con bisogni educativi speciali presenti nel gruppo.	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	- Consapevolezza ed espressione culturale	
CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE E ABILITA')
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il linguaggio per progettare attività e definirne regole - Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare storie, chiedere e offrire spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a conversazioni - Saper esprimere le proprie idee - Usare un linguaggio chiaro - Smontare un racconto in parti - Comprendere l'ordine delle sequenze - Riferire in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto

Immagini, suoni e colori	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il piacere del bello e del sentire estetico. - Utilizzare in modo creativo e personale le diverse tecnologie espressive e sonore come strumento di comunicazione e di conoscenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo creativo materiali realizzando composizioni individuali e in piccolo gruppo - Ascolta e discrimina suoni associandoli al gesto creativo/espressivo - Racconta di sé attraverso la pittura
COMPITI SIGNIFICATIVI (DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA')	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riprendiamo il racconto "A caccia dell'orso" già conosciuto nel laboratorio linguistico, lo raccontiamo riguardando le bellissime immagini. Rappresentiamo il <i>campo di erba fruscante</i> con un sottofondo musicale che ricorda il fruscio dell'erba, utilizziamo le tempere ➤ Rappresentiamo il <i>fiume freddo e fondo</i>, con un sottofondo musicale che ricorda il rumore dell'acqua, con la pittura a schizzo e gli spruzzini. ➤ Rappresentiamo la <i>melma densa e limacciosa</i>, mescoliamo acqua, terra e colla vinavil e dipingiamo con le mani. ➤ Rappresentiamo il <i>bosco buio e fitto</i>, con un sottofondo musicale che ricordi lo scricchiolio delle foglie sotto ai piedi, realizzando degli alberi con tempere, acquerelli, carte colorate e di giornale. ➤ Rappresentiamo la <i>tempesta di neve che fischia</i>, con un sottofondo musicale che ricordi il soffio del vento, soffiando con una cannuccia tempera bianca su un cartoncino nero. ➤ Rappresentiamo la <i>grotta stretta e scura</i> incolliamo su un cartoncini pezzi di cartone spesso e altro materiale di recupero in modo da rappresentare una grotta: dipingiamo poi con le tempere. ➤ Nel mese di giugno in grande gruppo ripercorriamo le esperienze relative al laboratorio attraverso la visione di uno slide show dei momenti di attività che verrà poi mostrato anche ai genitori. Successivamente completiamo una semplice scheda di gradimento (con emoticon) rispetto ai compiti significativi affrontati durante il percorso. 	
PROVE DI COMPETENZA (VERIFICA E VALUTAZIONE)	<p>Le prove di competenza avvengono in itinere durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>La verifica si basa inoltre su prove sistematiche che le insegnanti svolgono all'interno del laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comportamenti partecipativi e comunicativi -controllo costante del lavoro -gradimento per il prodotto finito 	